

Handleplan for Janus Bygningen 2016 -2017

Overordnet mål er at opnå overskud på driften gennem etablering af nye indtægter, også af ikke kunstnerisk karakter. Samt gennemførelse af besparelse på transportomkostninger i forbindelse med udstillinger.

I 2016 bliver udstillingsperioderne forlænget, og der bliver ikke det samme antal soloudstillinger, som i de tidligere år. Der er planlagt 1 museums udstilling og 5-6 gruppeudstillinger, heri er medregnet Kunstnernes Sommerudstilling og Vestjyllandsudstillingen. Dette giver en bedre mulighed for markedsføring af udstillingerne i form af annoncering.

Udstillingerne for 2017 er endnu ikke planlagt, primært fordi der arbejdes med en flytning senest primo 2017.

At fastholde/øge antallet af frivillige hjælpere er som altid et overordnet mål for vores handleplan, da vores aktiviteter ellers ikke kan fastholdes.

Primo/medio 2016

Ønsket om stabilitet i 2016 fastholdes, dog kan der komme en del aktiviteter og arbejdsopgaver i forbindelse med en afklaring om Janus bygningens flytning til Anneksgården.

Året indledes med Anna Klindt Sørensen udstillingen i hele huset og i den forbindelse en offentliggørelse af overdragelsen til Tistrup fonden. Dette kan først ske når de juridiske aspekter er på plads i begge fonde, jf. det beskrevne for den bagudrettede evaluering. Der arbejdes med offentliggørelse omkring ferniseringen.

Unge kunstnere kommer til Janus Bygningen medio marts med udstillingen Det ku´ være politisk. Det er en gruppe på 8 yngre kunstnere, som står for dels udstilling i 3 af de 5 udstillingslokaler samt udendørs aktiviteter i byen og musik i forbindelse med åbningen af udstillingen. De øvrige lokaler vil vise en talentudstilling samt værker fra samlingen. Talentudstillingen efterfølges af en udstilling med værker af BGK eleverne fra Esbjerg.

Etablering af fremadrettet visions ånd for alle med tilknytning til Janus bygningen, således at projektet om flytning til Anneksgården kan virkeliggøres.

Afklaring om købet af Anneksgården og en flytning af Janus Bygningen. Der arbejdes med flere forskellige alternativer for købet. Primært, etablering af et K/S selskab, hvor Janusforeningen indgår som en af ejerne.

Tilbud til virksomheder om firma medlemskab, da erhvervsklub ideen ikke mødte stor tilslutning. Medlemskabet bliver som et almindeligt medlemskab af kunstforeningen, suppleret med visning af logo på værkfortegnelserne i forbindelse med udstillingerne.

Åbning af Janus Galleriet, som er et nyt tiltag i et tidligere kontor i Janus Bygningen, hvor der løbende vil være værker af forskellige kunstnere til salg. Der startes med grafik af Anna Klindt Sørensen.

Afholdelse af to Janus akademi weekendkurser, afholdelse af to loppemarkeder, et indendørs og et udendørs. Janus Bygningen skal stå for salget af stande og opstilling.

Mere synlighed på de elektroniske medier herunder en opdatering af hjemmesiden.

Medio/ultimo 2016

Kunstnernes Sommerudstilling starter sommeren og bliver efterfulgt af en gruppeudstilling om og med tegninger. Udstillingen er kurateret af den meget anerkendte og faglig dygtige tegner Bodil Damgaard, som har samlet 22 kunstnere, der alle arbejder med tegning. Udstillingen skal videre til Sophienholm og har titlen Tegn. Vestjyllandsudstillingens årlige udstilling bliver efterfølgeren.

Efteråret vil naturligvis være præget af afgørelsen omkring Anneksgården. Såfremt det viser sig at et køb er muligt, vil der skulle planlægges omkring flytning.

Såfremt det viser sig, at det ikke er muligt at finde midler til købet, må der tænkes i andre planer, ikke mindst udviklingsmæssigt, da en stor del af udviklingsplanerne for nærværende er tæt knyttet til købet, og ikke mindst Udviklingsplanen for Hodde-Tistrup.

Eventuel ændring af struktur på Kunstnernes sommerudstilling – formen er afhængig af, hvorvidt der sker en flytning af Janus bygningen i 2017.

2017

Er utrolig svær at lave for nærværende, idet al fokus er sat på en erhvervelse af Anneksgården, og såfremt dette ikke lykkes, grundet problemer med midler til købet, er mange af de efterfølgende tiltag ikke realistiske.

Markedsføring af den nye Janus bygning

Udvidelse af Janus akademiet.

Etablering af Gourmet Cafe.

Udendørs skulptur udstilling / Skulpturgalleri.

Biennale i Tistrup.

Konklusion

Det er vanskeligt at lave flerstrengede planlægninger, idet det først medio 2016 endelig afgøres hvorvidt vi får mere plads, og der derved bliver mulighed for udvidelse af de nuværende aktiviteter. Så meget af planlægningen er kortfristet.

